



Movecat Motion Power Controller

füßig mit einem umklappbaren Kettenspeicher für eine maximal 30 Meter lange Kette mit drei Meter Hub (Lastkette und Handkette) ausgerüstet. Der Kettenspeicher kann somit auch als Kletterzug voll genutzt werden. Mit vier Stehbolzen ausgestattet, hält das Stahlbechgehäuse des neuen Stirnradflaschenzugs selbst härtesten Bedingungen stand. Das maschinengefertigte Lastkettenrad sorgt dabei für einen präzisen Lauf der Lastkette und somit für einen reibungslosen Einsatz des Gesamtgerätes. Die Grundfarbe des Towerlift ES ist Schwarz.

Yale hat mit der Rigid Clamp (YRC) eine kompakte und gleichzeitig robuste Trägerklemme zum Anschlagen von Hebezeugen und Lasten vorgestellt. Sie kann auch als Hubklemme genutzt werden und lässt sich als horizontalen Anschlagpunkt einsetzen. Je nach Ausführung verkräftet die Rigid Clamp bis zu 10.000 Kilogramm Last. Aufgrund des im Vergleich zur Standard YC-Klemme verstärkten Gehäuses der YRC-Klemme



Yale Rigid Clamp

bietet diese Ausführung eine hohe Verwindungssteifigkeit, ohne dass die Anwender auf die bekannt einfache Handhabung durch den bewährten Spindelmechanismus verzichten müssen. Die flache Bauweise der Greifbacken begünstigt einen Einsatz auch unter beengten Platzverhältnissen.

Die Hamburger Designerin **Heike Hüning** hat zur bereits bekannten „Medienjacke“ mit der „Medienweste“ den Entwurf eines weiteren praktischen, wetterfesten Bekleidungsstücks entwickelt, das Veranstaltungstechniker, Produktionsteams, Security usw. durch eine Vielzahl funktioneller Details bei der Arbeit unterstützen soll. Die Weste besteht aus Gore-Tex- und Windstopper-Materialien, die Klimakomfort und Schutz gegen Wind und Wetter gleichermaßen bieten. Die Taschen aus Gore-Tex (um das Equipment wasserdicht zu schützen) sind teilweise

durch Druckknöpfe variabel abtrennbar und lassen sich bei hochsommerlichem Wetter schnell auf einen Gürtel ziehen. Extras sind der Clip für die Dispo, die Halterung für die Stifte, Taschen für Filmdosen etc. Die Walkie-Talkie-Tasche auf der linken Brustseite ist ergänzend zur Medienjacke mittels Druckknöpfen befestigt. Die Materialien und Zutaten sind so gewählt, damit bei Dreharbeiten nichts raschelt und reflektiert. Im Schulterbereich ist ein robustes Material eingesetzt. Auf den Rücken ist ein mit Druckknöpfen versehenes Band zum individuellen Bedrucken oder Besticken gesetzt.

Die Tragfähigkeit des Kompaktsystems 3000 von **Bütec** aus Mettmann wurde durch die Entwicklung des neuen Rahmenprofils wesentlich erhöht. Das Rahmenprofil mit einer Höhe von 16 2/3 cm und zwei Doppelnutenkanälen endet an jeder Ecke, die aus Vollmaterial hergestellt ist. Bei einer Plattenstärke von 25 mm trägt das Kompaktsystem 3000 750 kg/m². Die Vollmetallecken haben an den Seiten und oben Löcher mit Gewinden zur Befestigung von verschiedenen Teilen. So lässt sich oben das Geländer ohne Probleme und ohne Überstand befestigen. Man dreht nur die versenkten Schrauben aus den Podesten heraus und befestigt damit die Geländer. Natürlich lassen sich an den Seiten Bühnenverkleidungen anbringen oder Lichtstative sichern. Als neueste Errungenschaft bietet Bütec nun die **MAGnetIC-Line** an. Diese Bühnenpodeste haben pro Seite zwei eingelassene Magnete im Profil. Hierdurch lassen sich die Bühnenpodeste sehr einfach ausrichten, da sich die Magnete anziehen und so für eine gleichbleibende Position sorgen. Auf diese Weise kann man auch Bühnenverkleidungen sehr einfach montieren. Man schraubt einfach eine Metallleiste auf die Bühnenverkleidung, und schon lässt sie sich anheften. Dies gilt auch für die Befestigung von Stoffen. Einfach den Stoff einmal umschlagen und vernähen sowie in diese Tasche einen Metallstreifen einlegen. Schon lässt sich auch der Stoff an der Bühnenkante ohne Werkzeuge befestigen. Als weitere Neuerung gab es das Alu-Vario zu sehen. Die vertikalen Aluminiumpfosten des Geländers werden mit Norm-

EXPOLITE

ELP 78 ColorMix Powerstick

- 3 LEDs - eine Linse
- 15° Abstrahlwinkel
- innovative Farbmischoptik
- flicker-free dank variabler PWM
- einfache Konfiguration über LED-Display
- jede LED kann einzeln angesteuert werden
- lineare und logarithmische Dimmkennlinien
- Konvektionskühlung ohne Zwangsbelüftung
- 10 Bit-Auflösung pro LED für sauberes Dimmen
- geringer Stromverbrauch, keine Wärmestrahlung
- optional Montageschiene zum variablen Anbringen von Half Couplern
- extreme Helligkeit durch patentiertes Wärmemanagement
- verschiedene DMX-Modi (3-80 Kanäle) wahlweise mit Dimmer

Made in Germany



Exklusiv bei

FOCON SHOWTECHNIC

Tel.: +49 (0) 5 41 - 7 70 95 - 0
Fax: +49 (0) 5 41 - 7 70 95 22

info@focon-showtechnic.com
www.focon-showtechnic.com